

යාචක සන්නිවේදනය

සමාජ විද්‍යාත්මක විවරණයක්

“හෝනාවරුනි, මහත්වරුනි, මං හිඟන්නෙක් නෙවෙයි.
මං ගායකයෙක්.

මං හිඟන්නෙක් නම් මයිකල් ජැක්සන් හිඟන්නෙක්.
තමුන්නාන්සේලා වැලිගුම් ගහලා මාව මෙතෙන්ට
නො ගෙන්නපු එක ඇත්ත.

නමුත් මං ගායනා කරන ගීත අහලා
රුපියලකින් දෙකකින් ආධාර කරන්න.

මාරු සල්ලි නැත්නම් මාරු කරලා දෙන්නම්.”



මෙත්ලාල් වීරසූරිය

පටුන

1. යාවකයා සහ යාවකත්වය	01
2. සන්නිවේදනයේ සමාජ ක්‍රියාකාරීත්වය	25
3. සන්නිවේදනය, යාවකයා හා අරමුණු	28
4. යාවක සන්නිවේදනයේ සතර අභිනය	33
5. ප්‍රභවය හා මූලාශ්‍ර	36
6. විවිධ යාවක සන්නිවේදන ක්‍රම	48
(i) කවිය	48
(ii) ගීතය	72
(iii) චිරිඳුව	92
(iv) යාදිනි හැලි	99
7. වෙනත් සන්නිවේදන ක්‍රම හා විධි	121
8. යාවකයන්, ඔවුන් ගේ සන්නිවේදන ක්‍රම පිළිබඳ සමාජ දැක්ම හා නිගමන	138
9. උප ග්‍රන්ථය	147
* නියැදියට තෝරා ගැනුණු පිරිස (පළාත් අනුව) ඇතුළත් සටහන	148
* මූලාශ්‍ර	149