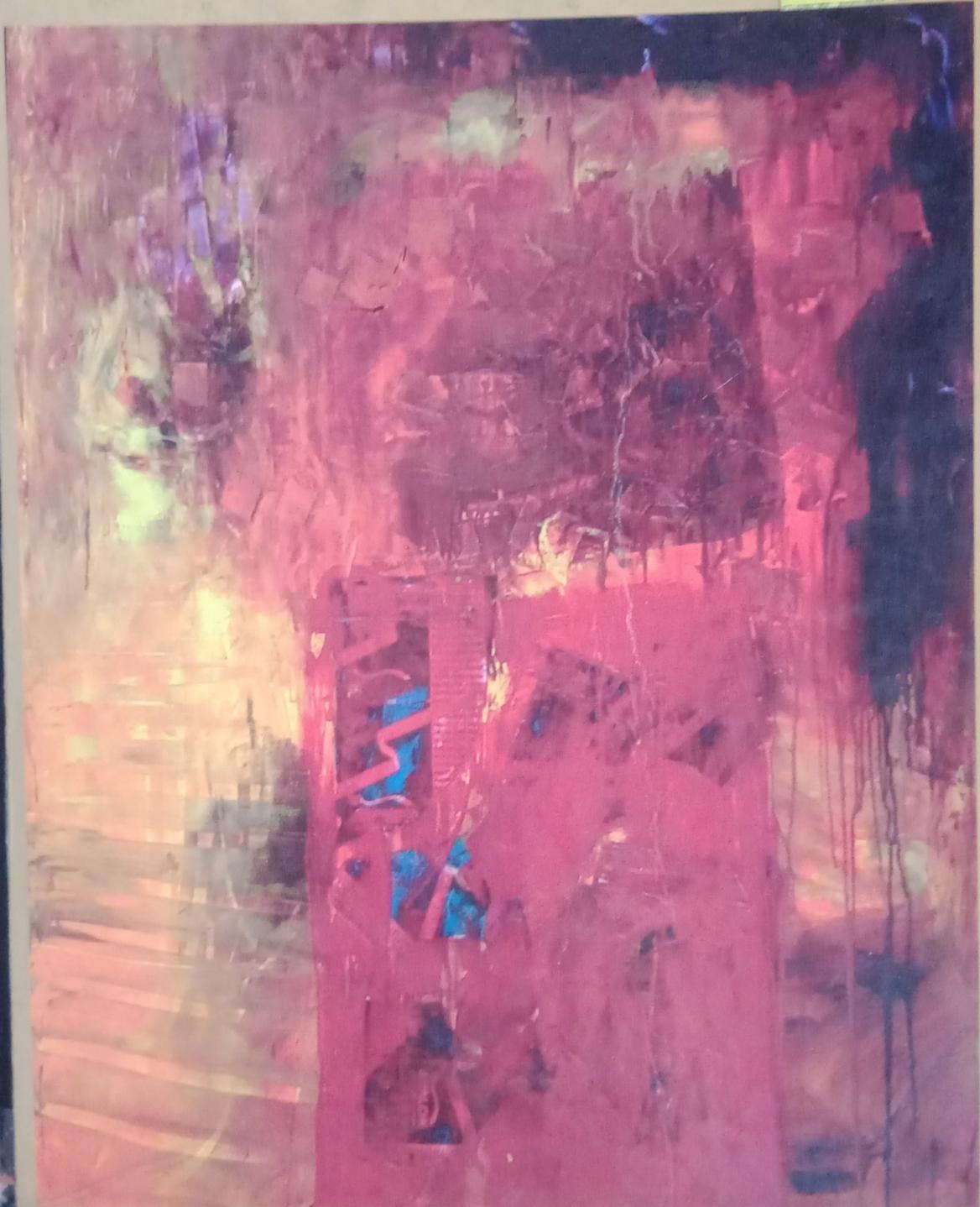


# සිංහල ආකෘතීන් විචාරය

46



ප්‍රො.ඩී. දිසානායක

# පටුන

පිටුව

<b>1 - භාෂාවක ප්‍රභවය</b>	<b>1</b>
1.1 වෙනස් වන සිංහලය	2-4
1.2 සිංහල භාෂාවේ ප්‍රභවය	5-7
1.3 සිංහලයට මූලාශ්‍රය වූ භාෂාව	8-10
1.4 සිංහලයේ නෑදෑයෝ	11-13
1.5 සිංහලයේ ඥාති සම්බන්ධතා	14-16
1.6 බසකට නව මුහුණුවරක්	17-19
1.7 අලුත් බසකට අලුත් නමක්	20-22
1.8 'සිංහල' ද 'සිංහළ' ද	23-25
1.9 සිංහලයේ යාළු මිත්‍රයෝ	26-31
1.10 සිංහලයේ දුර නෑයෝ	32-34
<b>2 - භාෂාවක පරිණාමය</b>	<b>35</b>
2.1 සිංහල පරිණාම අවධි	36-38
2.2 සිංහලයේ පැරණි ම මුහුණුවර	39-42
2.3 සිංහල ප්‍රකෘතය	43-45
2.4 සීගිරි සිංහලය	46-49
2.5 අමාවතුරු සිංහලය	50-57
2.6 සිංහල පද්‍යයෙන් උපන් කවි ලැකිය	58-63
2.7 කවි ලැකියට කිරුළ පැළැන්දීම	64-66
2.8 කවි ලැකිය බිඳ වැටීම	67-69
2.9 මහනුවර සිංහලය	70-74
2.10 සමකාලීන සිංහලය	75-74
<b>3 - අකුරක සුලු මුල</b>	<b>75</b>
3.1 සිංහලයට අක්ෂර මාලාවක්	76-81
3.2 බ්‍රාහ්මී අක්ෂරවලට කලින්	82-84
3.3 සීගිරියේ හලන්ත සිංහලය	85-87

3.4	සීගිරියෙන් අලුත් ප්‍රාණාක්ෂර	88-90
3.5	සීගිරියෙන් අලුත් ගාත්‍රාක්ෂර	91-93
3.6	සිංහලයට මහාප්‍රාණාක්ෂර	94-97
3.7	සිංහලයේ සංස්කෘත මුහුණුවර	98-100
3.8	සිංහලයට මුද්‍රණ අක්ෂර	101-105
3.9	සිංහල යතුරු ලියනස	106-109
3.10	සිංහලයට පරිගණක අක්ෂර	110-114

#### 4 - අක්ෂර 115

4.1	අක්ෂර	116-121
4.2	අකුරු	122-125
4.3	වර්ණ	126-129
4.4	වණ	130-133
4.5	හෝඩිය	134-137
4.6	අක්ෂර පාදක හා මාත්‍රා පාදක ලේඛන	138-146
4.7	චිත්‍රාක්ෂර	147-152
4.8	දක්ෂිණායන, වාමායන හා අවරෝහණ ලේඛන	153-158
4.9	බ්‍රාහ්මී අක්ෂර	159-166
4.10	රෝම අක්ෂර	157-174

#### 5 - අක්ෂර මාලා 175

5.1	සිදත් සඟරා හෝඩිය	176-180
5.2	අමිශ්‍ර හෝඩිය	181-184
5.3	පන්සල් හෝඩිය	185-187
5.4	වදන් කවි හෝඩිය	188-190
5.5	මිශ්‍ර සිංහල හෝඩිය	191-193
5.6	ජාතික අධ්‍යාපන ආයතන හෝඩිය	194-197
5.7	ජාත්‍යන්තර පරිගණක සිංහල හෝඩිය	198-201
5.8	සමකාලීන සිංහල හෝඩිය	202-206
5.9	අක්ෂර මාලා අකාරාදී පිළිවෙළ	207-210
5.10	ශබ්ද කෝෂ අකාරාදී පිළිවෙළ	211-214

**6 - සිංහල ප්‍රාණාක්ෂර** 215

6.1	සිංහල ප්‍රාණාක්ෂර මාලා	217-218
6.2	ප්‍රාණාක්ෂර වර්ගීකරණය	219-222
6.3	ප්‍රාණාක්ෂර හා පිලි	223-224
6.4	සරල හා සංයුක්ත ප්‍රාණාක්ෂර	226-228
6.5	හ්‍රස්ව හා දීර්ඝ ප්‍රාණාක්ෂර	229-231
6.6	පූර්ව හා අපර ප්‍රාණාක්ෂර	232-234
6.7	කේවල හා වෘද්ධි ප්‍රාණාක්ෂර	235-237
6.8	විවෘත හා සංවෘත ප්‍රාණාක්ෂර	238-240
6.9	අලුත් ප්‍රාණාක්ෂර හා පිලි	241-244
6.10	අලුත් ප්‍රාණාක්ෂර හා විකල්ප යෝජනා	245-248

**7 - සිංහල ගාත්‍රාක්ෂර** 249

7.1	සිංහල ප්‍රාණාක්ෂර මාලා	250-252
7.2	අල් කිරීම	253-256
7.3	අල් ලකුණු හා පිලි	257-259
7.4	'අල් අකුරු' ද 'හල් අකුරු' ද?	260-263
7.5	කොඩිය හා රහන	264-266
7.6	ගාත්‍රාක්ෂර වර්ගීකරණය	268-269
7.7	බැඳි අකුරු	270-272
7.8	බැඳි අකුරු වැනි අකුරු	273-275
7.9	වර්ගාක්ෂර	276-278
7.10	වර්ගාක්ෂර විකාශනය	279-280

**8 - ස්ථානීය ප්‍රවේද** 281

8.1	කණ්ඩප ස්පර්ශ අක්ෂර	282-284
8.2	කණ්ඩප අස්පර්ශ අක්ෂර	285-286
8.3	තාලප ස්පර්ශ අක්ෂර	287-289
8.4	තාලප අස්පර්ශ අක්ෂර	290-292
8.5	මුර්ධප ස්පර්ශ අක්ෂර	293-295
8.6	මුර්ධප අස්පර්ශ අක්ෂර	296-298

8.7	දන්තප ස්පර්ශ අක්ෂර	399-301
8.8	දන්තප අස්පර්ශ අක්ෂර	302-303
8.9	ඕෂ්ඨප ස්පර්ශ අක්ෂර	304-306
8.10	ඕෂ්ඨප අස්පර්ශ අක්ෂර	307-308

**9 - විලාසිත ප්‍රභේද** 309

9.1	ස්පර්ශ අක්ෂර	310-312
9.2	අල්පප්‍රාණ අක්ෂර	313-318
9.3	මහාප්‍රාණ අක්ෂර	319-324
9.4	නාසිකා අක්ෂර	325-329
9.5	සඤ්ඤක අක්ෂර	330-333
9.6	උග්‍රම අක්ෂර	334-336
9.7	අර්ධ ස්වර	337-339
9.8	රේඵ අක්ෂර	340-342
9.9	පාර්ශ්වීය අක්ෂර	343-345
9.10	සෝෂ අසෝෂ අක්ෂර	346-348

**10 - සිංහල අක්ෂර රූප** 349

10.1	ආරම්භක අක්ෂරාංග	350-353
10.2	සමාප්තික අක්ෂරාංග	354-357
10.3	අක්ෂර පරිමාණ	358-360
10.4	මධ්‍ය අක්ෂර	361-362
10.5	ආරෝහණ අක්ෂර	363-365
10.6	අවරෝහණ අක්ෂර	366-367
10.7	අක්ෂරාණු	368-371
10.8	මධ්‍ය අක්ෂරාණු	372-374
10.9	ආරෝහණ අක්ෂරාණු	375-377
10.10	අවරෝහණ අක්ෂරාණු	378-380

උපග්‍රහිත