

தட்டும் டெட்டு கீ  
வாய்வு வருகிற தீடு  
ஏன் வாய்வு வருகிற தீடு

இது கிழக்குப்பகுதிகள்  
1923க்கும் தே

ଶ୍ରୀ କେଣ୍ଟା  
ପ୍ରାଚୀନତା ଅନୁଭବ  
ପ୍ରଦ୍ୟାନାଯକୀ

## පූර්ව

## පිටුව

01. සිංහල පුච්චන්පත් ප්‍රහවය හා අහිවරධනය	1
02. ශ්‍රී ලංකාවේ ඉංග්‍රීසි පුච්චන්වල ප්‍රහවය හා විකාශනය	25
03. ගවේෂණාත්මක පුච්චන්පත් කළාවේ ප්‍රහවය, විකාශනය හා අනාගතය	31
04. පුච්චන්පත් පිටු සැකැස්ම - අර්ථය හා අවශ්‍යතාව	41
05. පුච්චන්ති : ත්‍යාය හා හාවිතය	50
06. පුච්චන්ති සංස්කරණය	64
07. විශේෂාංග රචනයේ විවිධතා	72
08. හාෂණය හා ප්‍රකාශනය පිළිබඳ මානව අයිතිය (මත දැක්මක්)	95
09. නිදහස් මත ප්‍රකාශනය හා මාධ්‍ය මරුදානය	140
10. රාජ්‍ය තන්ත්‍රය හා පුච්චන්පත් නිදහස්	147
11. පුච්චන්පත් නිදහස් හා පෙෂද්ගලිකත්වය අනාවරණය පිළිබඳ ගැටුපු (මත දැක්මක්)	159
12. මාධ්‍ය නිදහස් සහ ජනතා අයිතිවාසිකම්	185
13. වාරණය හා ස්වයං වාරණය	194
14. ආචාර ධර්ම හා ජන සන්නිවේදනය	212
15. ජනමාධ්‍ය ආචාර ධර්ම	236
16. ජන විජානය හා ජනමාධ්‍යය	243
+ 17. ශ්‍රී ලංකාවේ ජනවාරික ගැටුපුව හමුවේ පුච්චන්පත් කළාවේදියාගේ කාරය හාරය (මත දැක්මක්)	251
18. බලය බෙදා හැරීම හා ජනමාධ්‍ය	278
19. තුතන ශ්‍රී ලාංකික පුච්චන්පත් කළාව	284
20. පුච්චන්පත් කළාවේදියා : සමාජ විද්‍යාත්මක හා සන්නිවේදනාත්මක විග්‍රහයක්	294
21. මාධ්‍යවේදියාගේ සමාජ කාරය හාරය	304
22. පුච්චන්පත් කළාව සහ සමාජය	309
23. මාධ්‍යකරුවා රැකගත යුත්තේ කවුරුන් විසින් ද?	325
24. අද මාධ්‍ය බස් වහර හා හෙට දිනයේ සිංහලය	335
25. මාධ්‍ය හාෂාව, කුමාරතුංග සේවනැල්ල හා ආලෝකය	339
26. ඇත්ත පත්තරය	355