

ඩෙස්ක්ටොප් පඩිලිමින්

අනුචාරි

ගොවේෂොප්

සරල ලෙස ඉක්මනින්

Adobe® Photoshop



6

නි.පි.විජේරත්න

aman
cement

අපි ගොවොනෝස් ඉගෙන ගනිමු

1. ගොවොනෝස්. පිංතූර සංස්කරණයේ ත්‍රාසජනක අත්දැකීමක් 09
 ගොවොනෝස් මුද්‍රකාංගය හා එහි මෑත ඉතිහාසය පිළිබඳ හැඳින්වීමක්.
2. පිළිබිඹු, වර්ණ හා පරිගණක තිරය 15
 1. බිට්මැප් හා බිට් ඩෙප්ත්, 2. පික්සෙල්ස් හා රිසොලූෂන්,
 3. කලර් මෝඩ්ස්, 4. කලර් ගැමට්
3. වර්ණ කළමනාකරණය 23
 1. මොනිටරය කැලිබ්‍රේට් කිරීම
4. ගොවොනෝස් පාරිසරිකය 29
 1. තිර පාරිසරිකය, 2. ටුල් බොක්ස් භාවිතය, 3. ඩොකියුමන්ට් හා ස්ක්‍රීන් ප්‍රමාණ,
 4. තිරයේ ගමන් කිරීම, 5. ඉන්ෆෝ පැලට්, 6. පැලට් ටෙක්නික්ස්, 7. මුද්‍රණය,
5. මූලික ක්‍රියාකාරකම් 42
 1. ඉමේජයක් විවෘත කර ගැනීම, 2. නව ඉමේජයක් ආරම්භ කිරීම, 3. විධාන භාවිතය,
 4. කොටසක් විශාල කර ගැනීම, 5. දර්ශනය වන ආකාරය වෙනස් කර ගැනීම, 6.
 ස්ක්‍රීන් මෝඩ් වෙනස් කර ගැනීම, 7. රූලර්ස් හා ගයිඩ් දූක ගැනීම, 8. ශ්‍රිති එකක්
 මතුකර ගැනීම, 9. ෂෝට්කට්ස් භාවිතය, 10. විධාන අහෝසි කිරීම (හිස්ට්‍රි පැලට් එක
 ප්‍රයෝජනයට ගැනීම), 11. ප්‍රමාණය වෙනස් කිරීම, 12. මුද්‍රණ විශේෂණය වෙනස් කිරීම,
 13. කැන්වසයේ ප්‍රමාණය වෙනස් කිරීම, 14. බ්‍රොෂ් (කප්පාදු) කිරීම, 15. ගොනු ප්‍රමාණ
 පිරික්සීම
6. මූලික මෙවලම් හා මෙහෙයුම් 63
 1. මාකී ටුල් භාවිතය, 2 හා 3. ලැසෝ හා මැග්නටික් ලැසෝ ටුල්ස්, 4. මැරීක් වෝන්ඩ්
 භාවිතය, 5. කලර් රෙන්ජ් විධානය, 6. සිලෙක්ට් කළ කොටස වෙනස් කිරීම, 7. තේරීම
 සංශෝධනය, 8. ග්‍රෝ හා සිම්ලර් විධාන, 9. තේරීමක් තැන්මාරු කිරීම, 9. පිටපත් කර
 බද්ධ කිරීම, 10. තේරු කොටස මකා දැමීම, 11. කණපිට හැරවීම, 12. කරකැවීම, 13.
 ප්‍රමාණ කුලව වෙනස් කිරීම, 14. හැකිලවීම හා විකෘති කිරීම, 15. මායිම් මෘදු කිරීම, 16.
 ස්ටැම්ප් ටුල් භාවිතය, 17. ඉරේසරය භාවිතය, 17. මැරීක් ඉරේසරය, 19. එක්ස්ට්‍රැක්ට්
 විධානය,
7. වර්ණ සමග කටයුතු කිරීම 86
 1. RGB ප්‍රකාරයෙන් කටයුතු කිරීම, 2. වර්ණ අළුවත් පැහැයට හැරවීම, 3. ඩුවොටෝන්ස්
 (ද්විපැහැ) ඉමේජ සැකසීම, 4. බිට්මැප් ඉමේජ සකස්කිරීම, 5. ඉන්ඩෙක්ස්ඩ් කලර් ඉමේජයක්
 සැකසීම, 6. පෙර හා පසුබිම් වර්ණ තේරීම, 8 හා 9. කලර් හා ස්වොච් පැලට් භාවිතය,
8. ජෙන්නිං පින්සල් භාවිතය 102
 1 හා 2. ජෙන්නි බ්‍රෂ් හා එයාර් බ්‍රෂ් භාවිතය, 3. ජෙන්නි බකට්ටුව, 4. හැඩතල ඇඳීම, 5.
 ග්‍රේඩියන්ට් (අනුක්‍රමන) වර්ණ යොදාගැනීම, 6. හිස්ට්‍රි බ්‍රෂ්, 7. බ්ලෙන්ඩිං මෝඩ් තේරීම, 8.
 ෆැසිට්, ෆ්ලේ, ස්ට්‍රෙන්ත්, එක්ස්පෝෂර් ආදිය සැකසීම.

9. දීප්ති හා අසමතාවය වෙනස් කිරීම

117

1. ඔසිටිනස් හා කන්ට්‍රස්ට් සැකසුම්, 2. ඩොප් හා ධරන ධූල්, 3. ලෙවල් වෙනස් කිරීම, 4. පැහැය හා සාන්ද්‍රණය වෙනස් කිරීම, 5. සංයෝජන මෙවලම භාවිතය, 6. වර්ණ සමබරතාවය වෙනස් කිරීම, 7. වේරයෙන් පිටත, 8. වොඳ හා නියුනු කිරීම මෙවලම්.

10. ලේයර සමග කටයුතු කිරීම

127

1. ලේයරයක් නිර්මාණය කිරීම, 2. ලේයරයකට නව අයිතම එක්කිරීම, 3. පිටපත් හා නැන්මාරු කිරීම, 4. සැගවීම හෝ ඉවත්කිරීම, 5. ලේයර අනුපිළිවෙල වෙනස් කිරීම, 6. ඔපැසිට් වෙනස් කිරීම, 7. මරජ හා ජලාධිපති කිරීම, 8. අපස්විමන්ට් ලේයරයක් සැකසීම, 9. ලේයර මිශ්‍ර කිරීම,

11. ලේයර ප්‍රයෝග ආදේශ කිරීම

135

1. බ්‍රොජ් ෂැඩෝ හා 2. අවුටර් ග්ලෝ එක්කිරීම, 3. බෙවල් හා එම්බොස් කිරීම, 4. බහු ප්‍රයෝග ආදේශය, 5. ප්‍රයෝග සංස්කරණය, 6. විලාසිතා ආරෝපනය,

12. පෙරණ (ෆිල්ටර්ස්) උපයෝගී කර ගැනීම

142

1. ඩ්‍රයි බ්‍රෑ, 2. බ්ලූර් ෆිල්ටරය, 3. බ්‍රෑස් ස්ට්‍රෝක් ෆිල්ටරය, 4. විකෘති කිරීම, 5. නොයිස්, 6. පික්සෙල්, 7. රෙන්චර්, 8. භාපත්, 9. ස්කෙච්, 10. ස්ටයිලිෂ් සහ 11. ටෙක්ස්චර් ෆිල්ටර්ස්.

13. අකුරු එක් කිරීම හා හැඩ ගැස්වීම

153

1. අකුරු නිර්මාණය, 2. ටයිප් ධූල් භාවිතය, 3. ඉමේජයකට අකුරු එක්කිරීම, 4. ජේඳ ටයිප් කිරීම, 5. අකුරු ෆෝන්ට් කිරීම, 6. අකුරුවල වර්ණය වෙනස් කිරීම, 7. අකුරු වලට ෆිල්ටර්, 8. හැඩ ගැසුන පේළි සැකසීම, 9. අකුරු වටා බෝඩර් එක් කිරීම,

14. අතිරේක ක්‍රියාකාරකම්

165

1. පිංතූරයක් වටා සුදු කිරීම, 2. වෙබ් ෆොටෝ ගැලරියක් හා 3. පික්චර් පැකේජයක් සැකසීම

15. ගොනු සුරැකීම

172

විවිධ ආකෘතිවලට අනුව ගොනු සුරැකීම පිළිබඳව සම්පූර්ණ උපදෙස්

16. මුද්‍රණය

178

1. වර්ණ හෝ කළු සුදු මුද්‍රණය, 2. මුද්‍රණ විකල්ප සැකසීම, 3. කන්ටැක්ට් ෂීට් එකක් සකස්කිරීම, 4. වර්ණ විභේදනය (කලර් සෙපරේට් කිරීම), 5. ඩ්‍රවෝටෝන්ස් මුද්‍රණය.

17. ෆයිල් ඩ්‍රව්සරය භාවිතය

192

නව ෆයිල් ඩ්‍රව්සරය (ගොනු පිරික්සනය) පිළිබඳව සම්පූර්ණ උපදෙස්.

18. ස්කෑන් කරන්නේ මෙහෙමයි.

195

පාඨාලයක් ස්කෑන් කර පරිගණකයට ගැනීම පිළිබඳව උපදෙස් අදියරෙන් අදියර.

මෙම පොත සකස් කිරීමේ දී අමෙරිකා එක්සත් ජනපදයේ
ඇඩෝබ් සිස්ටම්ස් සමාගමෙන් ලද සහය ස්තූති පුර්වකව අගය කරමු.