



සමාජ සම්පන්නතා සඳහා නිශ්චිත ක්‍රම

සිංහල සිල්වා

42

7

uman
cement

පටුන

1 . නියැදි ක්‍රම අධ්‍යයනය සඳහා මූලික පසුබිම

13

- 1.1 හැඳින්වීම: සමාජ සමීක්ෂණ සහ නියැදුම් ශිල්පීය ක්‍රම
- 1.2 නියැදීමෙහි වාසි
- 1.3 නියැදීමෙහි අවාසි
- 1.4 නියැදි සමීක්ෂණයක ප්‍රධාන පියවර
- 1.5 නියැදීම හා සම්බන්ධ මූලික සංකල්ප කිහිපයක්

අභ්‍යාසය 01

2 . සරල සසම්භාවී නියැදීම

52

- 2.1 සරල සසම්භාවී නියැදීම අර්ථ දැක්වීම
- 2.2 සරල සසම්භාවී නියැදියක් තෝරා ගැනීම
- 2.3 සංගහන මධ්‍යන්‍යය සහ සංගහන එකතුව නිමානය කිරීම
 - 2.3.1 නිමානයක
 - 2.3.2 විචලතාව සහ සම්මත දෝෂය
 - 2.3.3 විශුම්භ සීමා
- 2.4 සංගහන සමානුපාතය නිමානය කිරීම
 - 2.4.1 නිමානයක
 - 2.4.2 විචලතාව සහ සම්මත දෝෂය
 - 2.4.3 විශුම්භ සීමා
- 2.5 උප සංගහන සඳහා නිමානයක
 - 2.5.1 උප සංගහනයක මධ්‍යන්‍යය නිමානය කිරීම
 - 2.5.2 උප සංගහනයක එකතුව නිමානය කිරීම
 - 2.5.3 උප සංගහනයක සමානුපාතය සහ එකතුව නිමානය කිරීම
- 2.6 නියැදි තරම නිමානය කිරීම
 - 2.6.1 නියැදි තරම තීරණය කිරීමේ ප්‍රධාන පියවර
 - 2.6.2 සංගහන සමානුපාතය සඳහා නියැදි තරම
 - 2.6.3 සංගහන මධ්‍යන්‍යය සහ එකතුව නිමානය සඳහා නියැදි තරම
 - 2.6.4 නියැදි තරම තීරණය කිරීම සඳහා සංගහන විචලතාව නිමානය කිරීම

3 . ස්ත්‍රීන් සසම්භාවී නියැදීම

3.1 හැඳින්වීම

3.2 ස්ත්‍රීන් සසම්භාවී කෙරෙහි බලපාන ප්‍රධාන හේතු

3.3 සංගහන මධ්‍යන්‍යය සහ සංගහන එකතුව නිමානය කිරීම

3.3.1 සම්මත දෝෂය

3.3.2 විශ්ලේෂණ සීමා

3.4 සංගහන සමානුපාතය නිමානය කිරීම

3.5 නියැදි තරම තීරණය කිරීම සහ ස්තර අතර විභේදනය කිරීම

3.5.1 සමානුපාතික විභේදනය

3.5.2 ප්‍රශස්ත විභේදනය

3.6 සරල සසම්භාවී නියැදීම සහ ස්ත්‍රීන් සසම්භාවී නියැදීම සංසන්දනය කිරීම

3.7 ස්ත්‍රීන් සසම්භාවී සඳහා සාධක තෝරා ගැනීම

4 . අනුපාත නිමානය සහ ප්‍රතිපායන නිමානය

4.1 හැඳින්වීම

4.2 අනුපාතයක් නිමානය කිරීම

4.2.1 අනුපාතය සඳහා නිමානය සහ සම්මත දෝෂය

4.2.2 සංගහන එකතුව සහ මධ්‍යන්‍යය සඳහා අනුපාත නිමානය

4.3 ස්ත්‍රීන් සසම්භාවී නියැදීම යටතේ අනුපාත නිමානය

4.4 ප්‍රතිපායන නිමානය ක්‍රමය

4.4.1 කලින් තෝරාගත් ප්‍රතිපායන සංගුණකය **b** සහිත ප්‍රතිපායන නිමානය4.4.2 නියැදිය භාවිතයෙන් ප්‍රතිපායන සංගුණකය **b** ගණනය කරන අවස්ථාව යටතේ ප්‍රතිපායන නිමානය

5 . පොකුරු නියැදීම

159

5.1 හැඳින්වීම

5.2 පොකුරු නියැදීම් ක්‍රමය භාවිතා කිරීමට හේතු

5.3 එක්-පිය පොකුරු නියැදීම

5.3.1 සංගහනය සමාන තරමේ පොකුරුවලින්

සමන්විත වන අවස්ථාව

5.3.2 පොකුරු තරම අසමාන නමුත් සංගහන පොකුරුවල මුළු

අවයව ගණන දන්නා අවස්ථාව

5.3.3 පොකුරු තරම අසමාන සහ සංගහනයේ මුළු අවයව

ගණන අඥාත වන අවස්ථාව

5.3.4 පොකුරු තරමට සමානුපාතික

සම්භාවිතාවක් සහිත නියැදීම

5.4 පොකුරු නියැදීම සහ අන්ත: පොකුරු සහසම්බන්ධය

5.5 බහුපිය නියැදීම

5.6 දෙපිය නියැදීම

5.6.1 සමාන තරමේ ඒකක සහිත දෙපිය නියැදීම

5.6.2 සමානුපාතය නිමානය කිරීම

අභ්‍යාසය 05

6 . ක්‍රමවත් නියැදීම සහ කොටස් නියැදීම

183

6.1 ක්‍රමවත් නියැදීම

6.1.1 වක්‍රීය ක්‍රමවත් නියැදීම

6.1.2 ක්‍රමවත් නියැදීම සහ සරල සසම්භාවී නියැදීම

6.1.3 ක්‍රමවත් නියැදීම සහ පොකුරු නියැදීම

6.1.4 ක්‍රමවත් නියැදීම සහ ස්කෘත නියැදීම

6.1.5 ක්‍රමවත් නියැදීම සහ සංගහන ව්‍යුහය

6.1.5.1 සසම්භාවී පිළිවෙලට පවතින සංගහන

6.1.5.2 රේඛීය උපතති සහිත සංගහන

6.1.5.3 ආවර්ත වලන සහිත සංගහන

6.1.5.4 ස්ව-සම්බන්ධිත සංගහන

6.1.6 නිමිත මධ්‍යන්‍යයෙහි විචලතාව

6.1.7 ක්‍රමවත් නියැදීමක වාසි සහ අවාසි

6.2 කොටස් නියැදීම

6.2.1 කොටස් පාලන

6.2.2 කොටස් පැවරුම් ක්‍රම

6.2.3 කොටස් නියැදීමෙහි වාසි-අවාසි

අභ්‍යාසය 06

7. සමාජ සම්කෂණ හා සම්බන්ධ වෙනත් වැදගත් මාතෘකා

223

7.1 නිෂ්-ප්‍රතිචාර

7.1.1 නිෂ්-ප්‍රතිචාර ප්‍රරූප

7.1.2 නිෂ්-ප්‍රතිචාර අභිනතිය සඳහා විසඳුම්

7.1.3 නිෂ්-ප්‍රතිචාර අභිනතිය සඳහා ගැලපුම්

7.2 ආකල්ප මැනීම සඳහා නියැදි ක්‍රම

7.2.1 පරිමාණ ප්‍රරූප

7.2.2 තර්ස්ටන් පරිමාණය

7.2.3 ලිකට් පරිමාණය

තෝරාගත් අභ්‍යාස සඳහා සංක්ෂිප්ත පිළිතුරු

උපග්‍රන්ථ

සංඛ්‍යාත වගු

පාරිභාෂිත ශබ්ද මාලාව

ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ